

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آداب الزيارة


طلّاع الرياض الرضويّة

تأليف : علي رضا خان زاده
رسوم : سميرا سادات شفيعي
ترجمة : علي المدني



عمر «زهراء» خمس سنوات ، لا أكثر ، ولكنها كانت موفقة لأن تذهب لزيارة الإمام الرضا عليه السلام عدة مرات مع أمها السيدة «خديجة» ، وقد تعلّمت من أمها آداب الزيارة ، وكان والدها يشجعها ويعرفها بفضائل أهل البيت عليهم السلام من خلال إهدائه الكتب الدينية لها .



A vibrant illustration of a scene. On the left, a large tree with green leaves and a brown trunk stands next to a light brown brick wall. A window with a purple frame and six blue panes is set into the wall. In the foreground, a grey stone path leads towards the wall. To the right of the path, there are green plants with pink and white flowers. A small green circle with the number '٤' is visible near the bottom right corner.

أخذت زهراء تفهم أيّ إمام رؤوف عطوف تزور ،
وهي في رحابه وضيافته ، لذلك أخذت تحسن
وضوءها وتلبس أنظف ثيابها ، وترتدي عباءتها
الصغيرة وهي مسرورة ، وتنتهي للزيارة قبل والدتها .



السلام عليك أيها الإمام الرضا



من بعيد . . رأت زهراء القبّة الذهبيّة
والمنارات الشامخة لحرم الإمام الرضا
عليه السلام ، فأخذت تدعو من أعماق
قلبها الطيّب لجَدّها المريض بالشفاء
العاجل . وحينما دخلت الحرم الشريف
توقفت قليلاً وتوجّهت هي وأُمّها وقد
وضعتا يديهما على صدريهما :
- السلام عليك يا مولاي يا عليّ بن
موسى الرضا ، ورحمة الله وبركاته .





بعد الصلاة . . أسرعت زهراء فتناولت كتاب أدعية وزيارات ، فناولته أمها لتقرأ وزهراء تردّد بعدها بهدوء كلمات وعبارات ، وعينها متجهة نحو الضريح المبارك ، فإذا تمّت قراءة الزيارة قامت زهراء تريد تقبيل شباك القبر الرضوي المقدّس ، فأوصتها أمها أن لا تدفع أحداً فتؤذيه أو تزاخمه ، بل عليها أن تتقدّم بخشوع وأدب وهي تناجي الإمام ، وتفسح المجال للزائرات ، فذلك من الإيثار والأخلاق الكريمة .







عادت زهراء وهي تشعر بسعادة
روحية وارتباط قلبي مع إمامها
الرؤوف ، وشوق إلى زيارته مرة
بعد مرة ، وقد تعلمت من
والدتها الكثير من آداب الزيارة .